

23日の事前準備

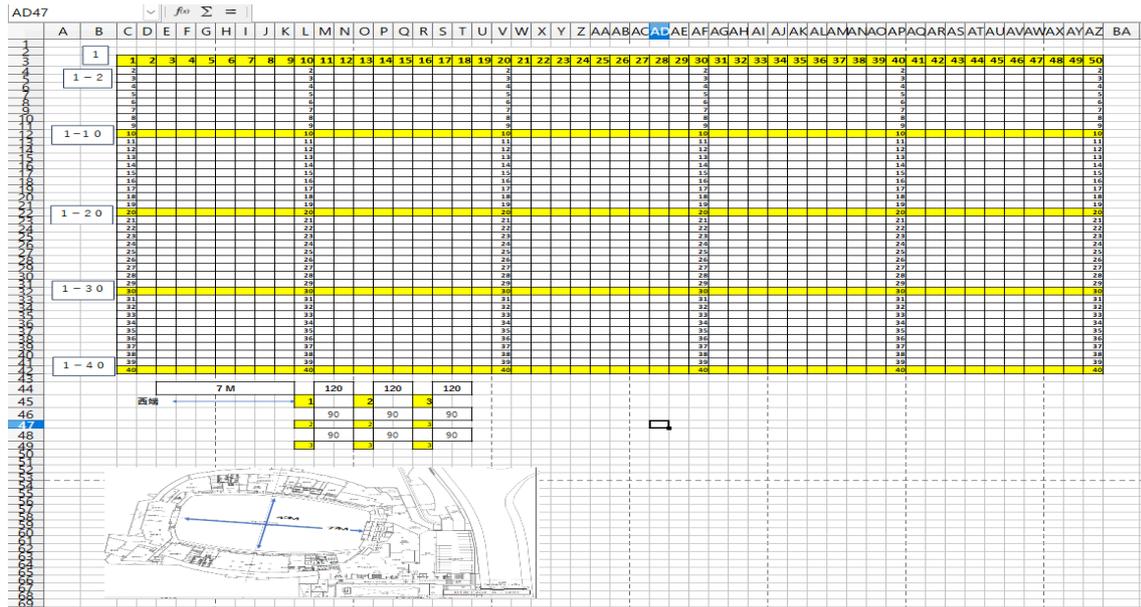
- BSに行動説明（松岡→BS）
- フロアーに50X40の整列マーク
（BS全員で作業）
- パネルの製作及び配置決定
- 入退場パネルの貼り付け

24日の当日誘導

- .誘導員 (BS)の配置
- .24式－1の入場整列
- .24式－1の退場誘導
- .不老拳の入場整列
- .不老拳の退場誘導
- .24式－2の入場整列
- .24式－2の退場誘導
- .24式－3の入場整列
- .百花拳の入場配置
- .宗家(舞台へ)の誘導

フロアーに50x40の整列マーク貼付け

- ①縦に1～40(間隔0.9m)のロープを設置・固定する 「石原・久保田」
- ②横に1～50(間隔1.2m)のロープを設置 「渡部・佐藤(亜)」
- ③縦ロープに沿って横ロープを順次ずらして縦横10ピッチで
・位置テープを貼る 「渡部・佐藤(亜)・溝井・小柳・蓮見・西村」
- ④縦横先頭テープに番号を記入する 「吉澤・佐藤(由)」



誘導パネルの製作と配置

- ①パネルの配置確認 「石原・久保田」
- ②パネルをポールに両面接着で貼付け 「溝井・小柳・蓮見・西村・吉澤・佐藤(由)」
- ③ 入場口・退場口のパネル貼付け 「渡部・佐藤(亜)」

24式の退場誘導

- 最前列から押し出すように(後側)南側へ誘導



不老拳の退場誘導

・最前列から押し出すように(後側)南側へ誘導



24式-2の入場誘導

.15:45 誘導BSの配置(赤色パネル準備)

.東京都支部代表8名をAエリアから送り出し

「石原」

.武相支部代表3名をAエリアから送り出し

「石原」

.東京都支部代表配置「1」に誘導 (①⑥⑪⑯⑳㉵㉺㉿) 赤色パネル

「久保田・渡部・小峰・富田・佐藤(亜)・溝井・小柳・蓮見」

.武相支部代表配置「1」に誘導 (⑳㉺㉿) 赤色パネル

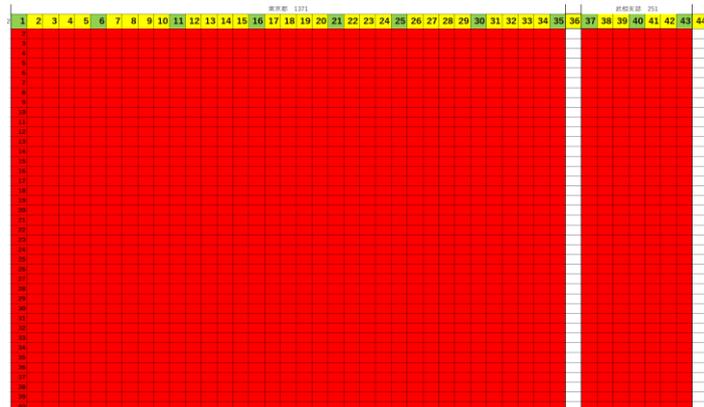
「西村・河原・山崎」

.東京都参加者の配置 縦横整列誘導

「河原・山崎・井口・吉澤・佐藤(由)」

.武相支部参加者の配置 縦横整列誘導

「河原・山崎・井口・吉澤・佐藤(由)」



百花拳入場誘導

・16:45 23名のメンバーをAエリアから送り出し 「石原」

宗家:3名(慧先生、玲奈師範、崇師範)

理事・監事:10名

共同開催10支部長:10名

・外円1に先頭、誘導 「松岡」

宗家の誘導（舞台へ）

「松岡」

全員の退場誘導(ゆっくりと！)